



Volleyball Québec
4545 avenue Pierre-de-Coubertin
Montréal Québec H1V 0B2
Tél. : 514 252-3065 Téléc. : 514 252-3176
www.volleyball.qc.ca info@volleyball.qc.ca

LA PALESTRE NATIONALE

Intronisée au Temple de la renommée en tant que bâtisseur en mai 2008

La Palestre nationale a été à son époque un modèle du développement de l'excellence en volleyball au Québec. À sa manière, elle a aussi contribué à l'évolution de notre sport au Canada par l'originalité et la stabilité de son jeu. De 1969 à 1975, quatre de ses membres ont fait parti du « six » partant de l'équipe nationale. Il s'agit de Michel Roy, Pierre Marcoux, Jean Letendre et Claude Hallé. Vladimir Boldiref et Jean Katalan se sont joints à eux vers 1971. L'équipe masculine de la Palestre nationale fut la première équipe québécoise à remporter un titre national en 1971. Elle a répété l'exploit en 72 et 73 et s'est également mérité une deuxième place lors du difficile tournoi de Chicago en 1972.

Avec l'expérience internationale de ces joueurs, dont une médaille de bronze en 1973 lors d'un tournoi NORCECA à Tijuana au Mexique, ils ont su importer un nouveau système de jeu au Québec. Tel que le citait le Scanton Times, un journal américain de l'époque : « Les Canadiens-français ont épaté leurs opposants à la « Y Classic » en utilisant une nouvelle technique japonaise : les balles rapides ».

Ces jeunes hommes et les idées de leurs entraîneurs ont eu un impact majeur sur le jeu québécois en étant les premiers à utiliser les balles courtes au centre, les X, les tendus à l'aile et même, en étant les premiers à plonger pour rattraper les balles avant qu'elles touchent le sol. Les autres équipes canadiennes ont dû augmenter leur niveau de jeu pour pouvoir les suivre, d'autant plus que La Palestre avait trois entraînements par semaine et des périodes de conditionnement physique, ce qui ne se voyait pas à l'époque. La difficulté grandissante à battre cette équipe en compétition, grâce à l'endurance physique des joueurs lors des matchs, amène les autres équipes québécoises et canadiennes à s'entraîner plus.

Cette équipe a non seulement changer les façons de faire; elle a même influencé la mode en portant de nouvelles tenues vestimentaires, dont les chandails à manches longues.

En terminant, ce ne sont pas seulement les performances à répétition en tournois que l'on doit se rappeler, la Palestre Nationale a transformé l'approche du volleyball plutôt récréatif de l'époque en l'amenant à un niveau beaucoup plus compétitif. L'excellence en volleyball a débuté avec La Palestre nationale.

Le comité de sélection était formé de Claude Pelletier et Éline Lauzon, deux anciens directeurs généraux ainsi que France Vigneault, ancienne joueuse, entraîneur et membre de diverses commissions de la Fédération.

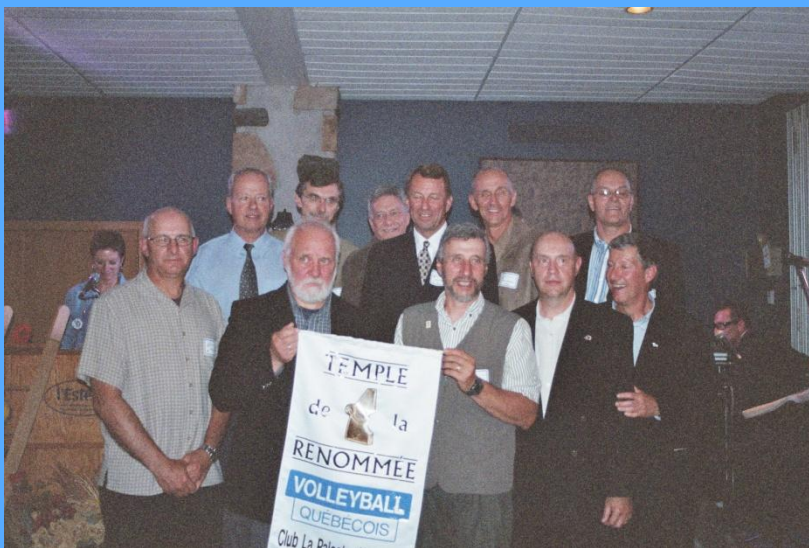


Photo: les membres présents lors de la soirée d'intronisation sont Bruno Prasil, Claude Hallée, Guy Alarie, Jean Letendre, Jean-Pierre Tibi, Michel Roy, Pierre Marcoux, Pierre Auger, Claude Laroche, André Charron et Vladimir Boldiref.

PHOTOS



LA PALESTRE NATIONALE
CHAMPIONS CANADIENS SENIOR DEPUIS 1971





Une photo d'équipe de la Palestre nationale dans les années 70.



